



El Festival Internacional de Energías Renovables, Eólica 2011 cierra el cartel del festival con 16 propuestas musicales sobre dos escenarios

STACEY PULLEN, UNO DE LOS MAGOS DEL TECHNO DE DETROIT SE INCORPORA AL FESTIVAL EÓLICA

- **Al escenario de directos (Carton Stage) se suman Puñalada Project, Catwalk y D. Wattsriott**
- **El escenario electrónico contará además con Anthony Collins, Dan Ghenacia y Subb-an entre otros artistas**
- **El Festival celebra su octava edición en las instalaciones del ITC en Pozo Izquierdo, Gran Canaria.**
- **Eólica está patrocinado por el Gobierno de Canarias, el Instituto Tecnológico de Canarias y Carlsberg**

El Festival Internacional de Energías Renovables, Eólica, incorpora a su cartel de estrellas a uno de los magos del techno de Detroit, Stacey Pullen que protagonizará el escenario electrónico (Plastic Stage) el próximo 10 de septiembre, dentro de las instalaciones del Instituto Tecnológico de Canarias de Pozo Izquierdo, en el municipio grancanario de Santa Lucía.

Alrededor de 20 artistas se subirán sobre los dos escenarios habilitados para el horario nocturno (de 18:00-cierre). Por el Carton Stage o escenario de directos desfilarán artistas del pop, rock y música de fusión. A Vetusta Morla, Bomba Estéreo, Carlos Jean y El Guincho se unen los artistas canarios Puñalada Project, Catwalk y el británico afincado en Canarias D. Wattsriott.

Sobre el Plastic Stage, dedicado a la música electrónica en sus vertientes tech house, electro techno, progressive y tribal, contará también con los artistas electrónicos franceses Anthony Collins y Dan Ghenacia, los británicos Subb-an y Burnski y los canarios Javier Carballo, Toufik, Lady W. Morales y David Hernández.

Stacey Pullen se caracteriza por la innovación musical. En sus creaciones se ha querido alejar del resto de los sellos de Detroit con un peculiar enfoque de la música y el arte. Pullen es todo un lujo creativo que pinchará en Eólica sus últimos trabajos, etc. Con él compartirá escenario uno de los nuevos valores del techno-house francés, Anthony Collins, residente en los clubs más prestigiosos con una música donde mezcla el deep house, el minimal y el deep tech.



Asimismo, en el Plastic Stage se podrá disfrutar la música de Subb-an, uno de los más exitosos actores de la nueva escena inglesa gracias a un gran talento, un duro trabajo y una gran devoción a la música electrónica. Con 23 años, ya había trazado una trayectoria mayor que otros artistas que le doblaban la edad. Su discografía se nutre del house underground y está repleta de techno del más alto nivel. En 2009 creó su propio sello junto Adam Shelton. A Eólica traerá su última producción, *Spectral Sound and 2020 Vision*, tras pasar por los más prestigiosos clubes de Berlín, Miami, Barcelona, Manchester y Croacia, entre otros lugares.

Pero el cartel del Festival se reserva otras grandes figuras como Dan Ghenacia, conocido como “el francés refinado” por sus sesiones caracterizadas por el glamour pistero. Ghenacia fue incluido por la prestigiosa revista francesa *Trax* entre los 10 mejores DJs del país galo y ha sido cabeza del legendario sello Freak n’Chic, sinónimo de calidad y estilo, durante siete años.

Espacio para los artistas canarios

Desde su nacimiento en el año 2003 el Festival Eólica ha servido de plataforma de promoción y lanzamiento de artistas canarios, tanto dentro de la geografía insular como fuera de sus fronteras gracias al Tour Eólica, que durante 5 años, llevó las principales figuras de la música electrónica canaria por clubes de varias ciudades de Europa, entre ellas Barcelona, Madrid, Sevilla, Milán, Europa, Berlín, Londres y a Serbia.

Esta edición contará con habituales del Festival como el grancanario Javier Carballo, así como el artista audiovisual José de la Cruz (Puñalada Project), el grupo tinerfeño Catwalk formado por Xan Light (voz y letras) y Mike (sintetizador y programación) y los djs de Gran Canaria y Tenerife, Toufik, David Hernández y Lady W. Morales.

Las energías renovables, el reciclaje, el arte en diferentes vertientes y la difusión de la conciencia medioambiental son los ejes fundamentales de este evento que ha crecido año tras año en asistencia, logrando alrededor de 15.000 personas en sus dos últimas ediciones. Durante cerca de 20 horas el público podrá disfrutar de la fórmula Eólica, que combina talleres, exposiciones, charlas, proyecciones, performances y dos escenarios de música (pop-rock-fusión y electrónica) sobre los que actuarán un cartel de artistas punteros en panorama musical actual.

Pionero en festivales ecológicos desde 2003, Eólica fue distinguido en 2009 con el prestigioso premio de calidad Greener Festival Award y seleccionado por la web Listen to Europe como uno de los festivales de verano más importantes de Europa.

Por los escenarios de Eólica han pasado Catpeople, Oblique, Teenage Fun Club, Juliette & the Licks, Ocean Colour Scene, John Aquaviva, Nacho Sotomayor, US3, Cycle, Hernan Cataneo, Fisherspooner, Marco Carola, Jazzanova, Asian Dub Foundation, El Bicho, Morodo y Master & Work, entre otras muchas estrellas.



Eólica es una producción de Airbag Events, patrocinada por la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, el Instituto Tecnológico de Canarias y Carlsberg,

Gabinete de Comunicación

Lidia Pestano

T: 922 21 33 58/ 636537721

info@comtigocomunicaciones.com